



**Dirigido a estudiantes del TecNM,
Chihuahua II, por Carrera.**

CONVOCATORIA EXHIBICIÓN DE “ALTAR DE MUERTOS”



PROPÓSITO

La presente convocatoria tiene el objetivo de contribuir a fomentar una sana convivencia entre la Comunidad Tecnológica, así como la identidad y la preservación de las tradiciones mexicanas de manera armónica y constructiva en la honra a nuestros muertos.

BASES DE PARTICIPACIÓN

PRIMERA. DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

Podrán participar las y los estudiantes del Instituto Tecnológico de Chihuahua II (ITCHII), con un equipo por Carrera.

SEGUNDA. DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Las interesadas y los interesados en participar deberán presentarse en su departamento académico para su inscripción, y cuando esté integrado el equipo enviar al correo: luis.rs@chihuahua2.tecnm.mx en un solo archivo PDF con la siguiente documentación:

- a. Designación de un representante del equipo de la Carrera, para atender todo lo relacionado con la presente convocatoria.
- b. Copia de identificación oficial con fotografía del representante y responsable de la propuesta, así como su teléfono de contacto.
- c. Solicitud de inscripción debidamente requisitada en la que se manifiesta la aceptación de los términos y condiciones de la presente convocatoria.

TERCERA. TEMÁTICA DE PARTICIPACIÓN Y ELEMENTOS DEL ALTAR

- a. La temática, las técnicas y los materiales a utilizar deberán apegarse a los utilizados tradicionalmente en la celebración del Día de Muertos en México.

1.- Podrá ser:

- ✓ Honrar a un miembro de la familia de uno de los participantes.
- ✓ Relacionada con las tradiciones mexicanas (personajes, cuentos, mitos y leyendas, entre otros)
- ✓ Relacionada con las artes mexicanas (el cine, la literatura, la plástica, etc.).

2.- La base del altar queda a consideración de los participantes, pudiendo ser de uno o de varios niveles.

3.- El altar deberá contar como mínimo, con los elementos básicos:

- a. Velas o cirios
- b. Imagen del difunto
- c. Flores
- d. Sal
- e. Incienso
- f. Papel picado
- g. Representación de los elementos: aire, agua, tierra y fuego
- h. Calaveras
- i. Pan de muerto

- j. Comida y bebida
- k. Artículos religiosos
- l. Objetos varios del agrado del difunto que se está honrando.

Los equipos tienen la libertad de utilizar todos los elementos que consideren adecuados para su altar.

CUARTA. DEL MONTAJE Y UTILIZACIÓN DE MATERIALES

- a. El montaje o intervención puede basarse en técnicas tradicionales o innovadoras que permitan el pleno desarrollo de ideas creativas.
- b. Se deberá utilizar materiales tradicionales que no dañen el medio ambiente.
- c. Se recomienda el uso de materiales de reciclaje o de bajo costo.
- d. Queda expresamente prohibido utilizar materiales que pongan en riesgo la integridad de las personas.
- e. Las propuestas deberán enfocarse en todo momento bajo una perspectiva de dignificación de las tradiciones mexicanas.

QUINTA. DE LA INSCRIPCIÓN

- a. Las inscripciones quedarán abiertas a partir del día **14** de octubre y concluirá el día **25** de octubre a las 14:00 hrs.
- b. El proceso de inscripción se efectuará únicamente a través del correo electrónico: **luis.rs@chihuahua2.tecnm.mx**.
- c. Las propuestas de inscripción se considerarán como válidas siempre y cuando cumplan con todos los requisitos manifestados en la base segunda de la presente convocatoria.
- d. Las propuestas que no se reciban en los términos señalados, se considerarán inválidas.

SEXTA.

El **miércoles 30** de octubre se les notificará el lugar asignado en el Bisonforo, para la exposición de su altar, por el correo y teléfono que enviaron en su inscripción.

SÉPTIMA. MONTAJE

El día **jueves 31** de octubre en un horario de 7:00 a 15:00 hrs. en lugar asignado a carrera montarán su altar, ya que el evento iniciará a las 15:00 hrs.

OCTAVA. DEL JURADO Y RASGOS A CALIFICAR

El jurado calificador estará integrado por **personas de reconocida capacidad y conocimiento sobre el tema**; y su fallo inapelable.

- ✓ Temática presentada.
- ✓ Respeto, cuidado y conservación a las tradiciones mexicanas.
- ✓ Originalidad.
- ✓ Exposición oral que describa las características y significado (5 mins. máximo).
- ✓ Mensaje que honre las tradiciones mexicanas.
- ✓ Los rubros señalados no serán limitativos y estarán a consideración de los integrantes del Jurado.

Se reconocerá a los tres primeros lugares.